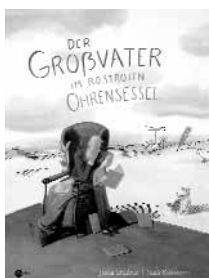


Österreichischer Kinder- und

–Der– Großvater im rostroten Ohrensessel / Jutta Treiber ; Jens Rasmus. – Wien [u. a.] : Dachs-Verl., 2006. – 32 S. : überw. Ill. : 13,90 EUR

▶ Ab 5 Jahren

Dieser Großvater ist anders: Er tut fast gar nichts. Er hört nicht Radio. Er sieht nicht fern. Er geht nicht spazieren. Er ist immer da, in seinem rostroten Ohrensessel. Wie auf ein Floß rettet sich die Ich-Erzählerin auf diesen Sessel, kuschelt sich an ihren Opa und lässt sich in die aufregende Welt jener Bilderbücher mitnehmen, die sie gemeinsam lesen. Erst einige Zeit später wird deutlich, dass es sich bei diesen Fantasiereisen um eine verdoppelte Vorstellungswelt handelt – offen bleibt dabei, ob das Mädchen sich an den Großvater erinnert oder ihn imaginiert. Als Kontrastraum ihrer Vorstellungswelt dienen ein seltsam leer erscheinendes Kinderzimmer, ein Opa, der schon lange gestorben ist, und ein Opa, der im Krankenhaus im Rollstuhl sitzt und nicht mehr richtig sprechen kann. Jens Rasmus stellt die Welt von Großvater und Kind als einen von Requisiten befreiten Raum dar, dessen Grenzen hin zur Vorstellungswelt fließend sind. Nur einige Stofftiere dürfen beiden Welten angehören, kippen da aus der einen Welt heraus und schwingen sich dort in die andere Welt hinein. Und sie sind dabei, wenn Großvater und Enkelin einfach aus dem Fenster fliegen, um im Kastanienbaum zu sitzen und in den Mond zu schauen ... Eine gerade in ihrer Reduziertheit wirkungsvolle Bilderbuchgeschichte, in der auf sehr stille Art kindliche Sehnsüchte thematisiert werden.



Barbara Mungenast: **Wolfgang Amadé Mozart : ein ganz normales Wunderkind**. [Da Ponte Institut, Wien. Herbert Lachmayer, Hrsg.. Barbara Mungenast, Konzeption und Grafik. Sigrid Laube, Text. Nadia Budde, Ill.] - Wien : Holzhausen, 2006. – 140 S. : zahlr. Ill. : 19,00 EUR

▶ Ab 6 Jahren

Wer will nach dem Mozart-Overkill des Jahres 2006 noch etwas vom Wunderkind hören? Wer jetzt schon Luft in seine Lungen füllt, um ein überzeugtes „Niemand!“ herauszuschreien, sollte noch kurz innehalten und einen Blick auf ein mit Esprit gestaltetes Sachbuch werfen. In poppigem Rot und angereichert mit gewohnt schrägen Illustrationen der Künstlerin Nadia Budde werden zahlreiche Möglichkeiten ausgeschöpft, um Österreichs liebsten Komponisten und seine Epoche darzustellen: Das Rokoko wird zum Schattentheater, seine Standesordnung zum Karten-Quartett, Mozarts Reise durch Europa zum Brettspiel. Wer wollte sich da nicht auf (Zeit-) Reisen begeben! Die Autorin Sigrid Laube zeichnet Mozarts Kindheit nach und führt in das historische, gesellschaftliche und musikgeschichtliche Umfeld ein, in dem sich sein Genie entfaltet hat. Barbara Mungenast ergänzt den Text mit zahlreichen Gemälden und anderem Bildmaterial aus dieser Zeit. Aber auch viele kleine Exkurse – vom süßen Originalrezept zum Nachkochen bis hin zu Anleitungen für physikalische und medizinische Experimente – finden sich in diesem außergewöhnlichen und originellen Mozart-Buch.



Gaggalagu / Michael Stavarič ; Renate Habinger. – Idstein : kookbooks, 2006. – 48 S. : überw. Ill. : 15,40 EUR

▶ Ab 8 Jahren

Wie kräht ein Hahn in Deutschland, in Island oder in Russland? Wie bellen die Hunde oder wiehern die Pferde da und dort? Der gebürtige Tscheche Michael Stavarič, seines Zeichens literarischer Vermittler und Übersetzer, kennt sie alle, die Hähne, Hunde, Pferde, Katzen, Frösche und viele andere Tiere, deren Laute er in aller Welt aufgeschnappt hat. In kleine Geschichten verpackt präsentiert er sie hier in der Tradition des literarischen Sprachspiels: Melodie und Rhythmus, Reim und seine Dekonstruktion, Witz und unerwartete Wendungen spielen die Hauptrolle in Stavarič' wunderbarer Art zu erzählen. Mit Renate Habinger hat sich eine kongeniale Illustratorin und Buchgestalterin gefunden, die eine Art Bilderbogen entwirft, einen Rahmen, in dem sich Figuren, Motive und Ensembles tummeln, um ihn auch immer wieder zu sprengen. Hier wird über Ränder und Grenzen gegangen, im Text und im Bild, hier wird Vertrautes neben Neues gestellt, Gewöhnliches mit Ungewöhnlichem konfrontiert, und hier wird mit großem Spaß an der Sprache fabuliert. Man muss, so sagt uns dieses Buch, nicht immer dieselbe Sprache sprechen, um einander zu verstehen. „Gaggalagu“ ist eine Anregung zum Schauen und Hören, zur lustvollen Auseinandersetzung mit Kommunikation in Bildern und Wörtern.

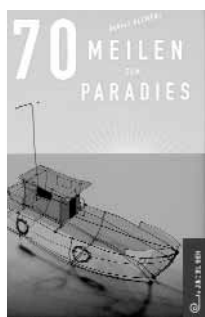


Jugendbuchpreis 2007

Robert Klement: **70 Meilen zum Paradies** / Robert Klement. - Wien : Jungbrunnen, 2006. - 144 S. : 13,90 EUR

▶ Ab 13 Jahren

Nach ihrer Flucht aus dem krisengeschüttelten Somalia warten der Krankenpfleger Siad und seine 14-jährige Tochter Shara in Tunesien auf die Überfahrt



ins 70 Meilen entfernte Europa. Die Reise über das Meer in einem schrottreifen, völlig überfüllten Kutter ist ein Albtraum, den einige nicht überleben. Für die Überlebenden entpuppt sich das vermeintliche Paradies als Flüchtlingslager, in dem sie unter unmenschlichen Bedingungen ihr Schicksal erwarten müssen. Viele werden nach Afrika zurückgebracht, manche haben „Glück“ und können als Sklaven auf den Tomatenplantagen bei Neapel arbeiten. Für Shara und ihren Vater erfüllt sich am Ende der Traum: Sie können nach Kanada auswandern und dort neu anfangen. Die harte Realität von Flüchtlingen, von der wir üblicherweise durch die Informationsmedien auf eine Art erfahren, die schnelle Distanzierung möglich macht, hat Robert Klement zu seinem Thema gemacht. Basierend auf umfangreichen Recherchen vor Ort, erzählt er ihre Geschichte in klarer und sachlicher Sprache. Klement ist ein Aufklärer: Er will die Leser seines Buches packen und aufrütteln, er will das Schicksal von Namenlosen auch emotional nachvollziehbar machen. Und das ist ihm mit „70 Meilen zum Paradies“ auf eine außerordentliche Weise gelungen.

Kollektion zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2007

Linda Wolfsgruber: **Das Nacht-ABC** / Linda Wolfsgruber. - Düsseldorf : Sauerländer, 2006. - 32 S. : überw. Ill. : 14,30 EUR

▶ Ab 3 Jahren

Anger-Schmidt, Gerda: **Muss man Miezzen siezen?** / Gerda Anger-Schmidt ; Renate Habinger. - St. Pölten : Residenz-Verl., 2006. - 128 S. : überw. Ill. : 18,90 EUR

▶ Für jedes Alter

Monster, friss mich nicht! / Carl Norac ; Carl Cneut. Aus dem Franz. von Pauline Katz. - St. Pölten : Residenz-Verl., 2006. - 32 S. : überw. Ill. : 14,90 EUR

▶ Ab 4 Jahren

László Varvasovszky: **Bärenwortspielbuch** / László Varvasovszky. - Weitra : Bibliothek der Provinz, 2006. - 68 S. : überw. Ill. : 20,00 EUR

▶ Ab 5 Jahren

Herbst im Kopf : meine Oma Anni hat Alzheimer. / Dagmar H. Mueller. Mit Ill. von Verena Ballhaus. - Wien [u. a.] : Betz, 2006. - 32 S. : überw. Ill. : 12,95 EUR

▶ Ab 5 Jahren

Krone sucht König / Heinz Janisch ; Helga Bansch. - Wien : Jungbrunnen, 2006. - 32 S. : überw. Ill. : 13,90 EUR

▶ Ab 5 Jahren

Zwei Papas für Tango. / Edith Schreiber-Wicke ; Carola Holland. - Stuttgart [u. a.] : Thienemann, 2006. - 32 S. : überw. Ill. : 12,30 EUR

▶ Ab 6 Jahren

Karimé, Andrea: **Nuri und der Geschichtenteppich.** / Andrea Karimé (Text). Annette von Bodecker-Büttner (Ill.). - Wien : Picus-Verl., 2006. - 64 S. : Ill. : 13,90 EUR

▶ Ab 7 Jahren

Walda, Dick: **Das Geheimnis der Nachtwache** / Dick Walda. Aus dem Niederländ. übers. von Andrea Marenzeller. - Wien : Jungbrunnen, 2006. - 184 S. : 14,90 EUR

▶ Ab 10 Jahren

Vom Büchermachen : wie Ötzi ins Buch kam / Gudrun Sulzenbacher. Mit Ill. von Detlef Surrey. - Wien [u. a.] : Folio, 2006. - 64 S. : überw. Ill. : 15,80 EUR

▶ Ab 10 Jahren

KJL-Preis '07